
Opera

Seconda SE



Die neue Opera Seconda

Eigentlich ist Opera einer der ganz wenigen Hersteller weltweit, die geschlossene Gehäuse für die Basswiedergabe verwenden. Bei der neuen Opera Seconda aber haben wir einen anderen Weg beschritten: Sie kann sowohl als Reflex- oder als geschlossene Box genutzt werden – je nach spezifischen Bedarf oder Geschmack. Wie das funktioniert? Auf der Rückseite sitzen zwei Reflexöffnungen, die aber mit festen Schaumstoff-Zylindern verschlossen werden können.

Die Treiber der Opera Seconda...

... kommen von Scan Speaks und gehören zur Classica Familie. Der 17 Zentimeter Tiefmitteltöner ist ein für uns speziell gefertigtes Modell, dessen Linearität so hervorragend ist, dass wir ihn auch als Mitteltöner in der Quinta verwenden. Es ist mit einer Aluminiummembran und einer 38 mm Schwingspule (zweischichtige CCWA Draht) ausgestattet. Die steife Membran ist fast frei von subharmonischen und transversalen Moden und gibt auch die niedrigeren Frequenzen erstaunlich kraftvoll wieder. Ein Induktionsring verhindert einen Anstieg der Impedanz zu hohen Frequenzen und der Druckguss-Korb bürgt für maximale Steifigkeit. Die zwei Tieftöner sind parallel geschaltet und arbeiten beide auf das gleiche, 40 Liter große Volumen. Der Hochtöner ist ein D26, ebenfalls von Scanspeak. Er hat eine 26 Millimeter große Softdome-Kalotte, einen Doppelmagneten, eine Dekompressionskammer und Ferrofluid im Luftspalt. Mit seinen möglichen Hub von über einem Millimeter erreicht er das Doppelte eines herkömmlichen Hochtöners. Der Frequenzgang erstreckt sich linear bis über 30kHz. Seine Resonanzfrequenz beträgt etwa 860 Hz, sodass eine niedrige Einsatzfrequenz möglich ist.

Das Gehäuse der Opera Seconda...

... genügt wie immer bei Opera den Ansprüchen an ein echtes Tonmöbel. Der obere Teil der Seconda ist ähnlich gerundet wie bei der großen Malibran. Ihre Frontplatte aus MDF ist 30 Millimeter stark, hat abgerundete Kanten und ist mit festem Leder überzogen, das auch als Dichtung für die Lautsprecher wirkt. Die Seiten des Gehäuses sind aus Echtholz und auf Hochglanz poliert. Das ganze Konstrukt wird durch interne Verstrebungen versteift. Im Inneren des Gehäuses gibt es zwei Schichten von pyramidenförmigem, 10 cm dicken Akustik-Schaumstoff, der die rückseitige Energie der der Tieftöner absorbiert.

Opera Seconda ist ein wunderschöner Lautsprecher, der sich leicht in den Raum einfügen lässt und klanglich überzeugt: Mit sattem Bass, klar definierten Mitten und einem Hochtonbereich, der typisch für unsere Top-Referenzen ist. Dieses neue Modell ersetzt die alten Opera Seconda, die exzellente Bewertungen weltweit erfuhr. Wir sind aber sicher, dass diese neue Version noch mehr Empfehlungen bekommen wird... Selbstverständlich ist die Seconda für Bi-Wiring ausgelegt; die Messing Anschlüsse sind vergoldet und stehen für besten elektrischen und mechanischen Kontakt. Die Unempfindlichkeit des geschlossenen Gehäuse-Systems in Bezug auf subsonische Frequenzen prädestiniert die Seconda für die Wiedergabe von Schallplatten (LPs). Man kann die Seconda aber auch als vorderer und / oder hinterer Lautsprecher eines Heimkino-Systemes nutzen. Oder so: Mit zwei Paar Seconda entsteht ein überzeugendes, sehr homogenes Heimkino-System – ganz ohne Center und ohne Subwoofer.

Die technischen Daten der Opera Seconda...

Besonderes Augenmerk wurde auf die Linearität der elektrischen Impedanz gelegt, um die Seconda weniger empfindlich auf die Qualität der Verstärker (Röhre oder Transistor) und der Kabel zu machen. Sie ist ein echtes 4 Ohm System, das von jedem HiFi-Verstärker angesteuert werden kann.

Technische Daten:

2-Wege Standbox mit zwei 7 Zoll Tiefmitteltöner plus Hochtonkalotte
Frequenz-Umfang: 30-30000 Hz
Übergangsfrequenz 2.200:
Flankensteilheit: 12 Dezibel
Belastbarkeit: 140 Watt RMS
Empfohlene Leistung: Verstärker von 10 bis 200 Watt RMS oder mehr.
Empfindlichkeit: 89 dB / 2.83Vrms / 1 Meter
Nennimpedanz: 4 Ohm (Minimum > 3.2)
Empfohlene Position im Raum: freistehend
Abmessungen (H x B x T) 102 x 24,5 x 43 cm
Netto-Gewicht: 45 kg



Vertrieb für **OPERA** in Deutschland und Österreich:

TAD Audiovertrieb GmbH
Rosenheimer Straße 33
83229 Aschau im Chiemgau
www.tad-audiovertrieb.de

